

ELIE N'EST PLUS !

ELIE n'est plus! Nous ne verrons plus son clair regard bleu, couleur des fleurs de lin de nos collines ... ce regard d'enfant pur et transparent comme une source, mais il est gravé dans notre mémoire et les duretés de la vie, comme dans le Choral de BACH "JESUS QUE MA JOIE DÉMEURE", ne pourront étouffer la thème si pur, inhumain presque, que chante le haut-bois.

ELIE est devenu mélomane grâce à son ami Fernand RAYNAUD qui lui enseigna les rudiments du solfège ... puis, autodidacte courageux, il apprit lui-même à jouer de l'harmonium sur un vieil instrument retapé avec beaucoup d'amour et don du curé MOURGUES. Sa grande joie le Dimanche, en faisant son ménage, était d'écouter un disque de J.S. BACH ou de BEETHOVEN.

ELIE a construit sa maison ... une seule pièce de 50 m2 où il vécut sans électricité ... s'éclairant les soirs d'hiver avec de petites bûchettes de "bois gras" (fragments de tronc de pin d'Alep saturés de résine).

ELIE a construit son jardin "pierre à pierre" transportées (quelques fois de très loin) avec une brouette. Il y avait rassemblé de nombreuses plantes originaires des CARPATES au MEXIQUE, de l'AFRIQUE DU SUD, des ALPES et des PYRENEES, de l'AFRIQUE DE NORD, et, plus près de nous, de LA LOUBE et AGNIS. Il était une mine de connaissances botaniques, et au cours de randonnées dans la chaîne de la Ste Baume il enseignait, même à des professeurs. Son enthousiasme pour une fleur découverte était très grand ... et communicatif.

Admirateur profond de GANDHI et de LANZA DEL VASTO, il fut toute sa vie durant, un partisan convaincu de la non-violence et opposé au machinisme sans âme. "Si la machine t'est utile, sers t'en, mais si elle te devient indispensable ... supprime-la".

Il disait volontiers en parlant des chemins de colline mal ou non entretenus: "On créera plus facilement une nouvelle commission de défense de la nature plutôt que de se baisser pour enlever une pierre du chemin."

A la force de ses bras il aurait déplacé une montagne!... mais à l'automne de sa vie ... ses forces ayant baissé, il murmurait tristement: "il faut toute une vie pour créer un jardin ... et seulement une année sans soins pour le détruire".

Elie ne fut pas seulement musicien et botaniste; auprès du Maître Félix PASCALET il apprit l'aquarelle et fit de nombreux tableaux dans notre PROVENCE.

Peu pratiquant, il portait cependant DIEU dans son coeur et mettait en pratique cette morale stellaire de NIETZSCHE ... "NE CONNAIS QU'UNE LOI ... SOIS PURE"!

Que son Eternité soit sereine et douce dans la joie de l'EDEN (le premier jardin) retrouvé, où les floraisons durent toujours.